



# ÅRETS INNOVATIONSMENU PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2011

Foto: Klavs Bo Christensen / Rockphoto / Roskilde Festival

## Energieffektivt scenelys – verdenspremiere på 100% LED-scenen

Workshop om fremtidens scenelys. Vi ser de resultater, som er nået og forbereder evt. et nyt projekt, rettet mod ELFORSKs PSO-midler, ansøgningsfrist 01. september.

Inviterede er:

- SEAS NVE, Brother Brother & Sons, Martin Professional, Comtech, VISO Systems
- Dansk Center for Lys, Dansk Lys, DTU Informatik, DTU Elektro
- Dansk Live (festivaler og spillesteder), Danske Musik og Kulturhuse
- Elforsk, Center for Energibesparelser

### Onsdag d. 29.06

Kl. 20.45	Mødes v/ Roskilde Festivals port 16, Darupvej Deltagere har checket ind forinden.	
Kl. 21.00	<b>Om projektet 'den energieffektive scene'</b> Historik og perspektivering af Roskilde Festivals mål om at blive mere bæredygtige på en række områder (Green Footsteps), kortlægning af festivalens energiforbrug, foranstaltninger og projekter. I mediebyen.	Esben Danielsen, udviklingschef, Roskilde festival
Kl. 21.15	<b>Besøg på ODEON og andre scener</b> Odeon er i år blevet helt LED-belyst takket være LED-spots og et nyt, dansk udviklet frontlys + 1-2 andre interessante scener med skærme og andet innovativt grej.	Indledning ved Teknisk chef Paul Jensen, Roskilde Festival, som guider os rundt
Ca. kl. 22.15	<b>Nyt LED- front lys</b> BBS fortæller om udviklingsprojektet med støtte fra fornyelsesfonden <b>Refleksion og idegenerering</b> over en sandwich og øl/vand	Udviklingschef Mette Hviid Davidsen, Brother Brother & Sons
Kl. 23.00	Curfew	

Workshoppen er arrangeret af Innovationsnetværket Dansk Lys i samarbejde med Roskilde Festival.

## Bedre livelyd – nye standarder for PA-lydkvalitet + Musik som Støj

Workshop med ca. 15-20 deltagere.

Inviterede er:

- Bruel & Kjør, TC, Oticon, DK Lydtek, Audio One, Moto, DPA, Proshop Europe, Stouenborg, DPA Microphones
- DTU Elektro og Informatik, AAU Medieteknologi & Akustik
- Repræsentanter for Dansk Live, Danske Koncert og Kulturhuse o.a.

**Torsdag d. 30.06**

Kl. 10.00	Mødes v/ Roskilde Festivals port 16, Darupvej Deltagere har checket ind forinden.	
Kl. 10.15	<b>Introduktion til projekterne Bedre Livelyd + Music Forever</b>  <b>Intro til projektet 'Musik som Støj'</b>	Flemming, DK Lydtek Torben Holm Petersen, DELTA  Esben Danielsen, RF Carsten Borg, Oticon  Rodrigo Ordonez, AAU
Kl. 11.00	<b>Gridmåling med 50 punkter af</b> fordeling af lydtryk og frekvenser på den tomme plads  A-vægtet dB lydtryk  3 frekvensområder, 0-300, 300-3000, 3000- hertz	Oticon-projektet <b>Music Forever</b> måler med 50 personer placeret i en grid på pladsen foran Orange
Kl. 12.00	<b>Rundtur</b> til et par interessante scener med innovativt isenkram + evt. interaktive steder på pladsen, boom-boxes eller .....?	Paul Jensen, teknisk ansvarlig, RF
Ca. kl. 14	FROKOST i mediebyen  Refleksion og ideer.	

Arrangeret af Innovationsnetværket Dansk Lydteknologi i samarbejde med Roskilde Festival

## Nye materialer til udendørs events

En brainstorming workshop for at udvikle ideer til materiale innovation mht. materialers egenskaber, holdbarhed, vægt/lethed, mobilitet, foranderlighed, akustiske egenskaber o.a. Workshoppen tager udgangspunkt i at udendørs events, fx musikfestivaler, er kendetegnet af en række særlige forhold og produktionsbetingelser, som stiller krav til de løsninger, som anvendes:

- Vejrbestandighed, væde, vind & temperatur
- Midlertidige strukturer, som kræver fleksibilitet, hurtig opstilling, nedtagning samt rengøring
- Intensivt brug og ekstreme pres, holdbarhed og lethed i forening
- Bidrage til oplevelsesværdi for deltagere og medarbejdere
- Multifunktionalitet og integration (grids)
- Bæredygtighed; mindre energiforbrug (livscyklus) og/eller cradle-to-cradle principper

Målet er at generere projektideer til det kommende EU-opslag, '**New materials for the creative industries**', som er en del af programmet Nano Technologies, Materials and Production, [FP7](#).

Inviterede er:

- Teknologisk Institut, DTU Risø's Materialeforskning, Alexandra Instituttet
- Danish Design Association og designvirksomhederr
- out-sider , Fiberline, DIAB, Veksø, Priess, 3XN arkitekter o.a. (TBA)
- Innovationsnetværk med ekspertise i materialer (Plastnet, Alucluster)

### Lørdag d. 2. juli

Kl. 10.30	Mødes v/ Roskilde Festivals port 16, Darupvej Deltagere har checket ind forinden.	Repræsentanter for RF's områder teamer op med virksomhed og forsker og ledsager dem på turen
Kl. 11.00	<b>Præsentation og introduktion</b> til workshoppen Introduktion til EU-programmet ved Christian Holstein fra EU-kontoret, Forsknings og Innovationsstyrelsen.	Esben Danielsen, udviklingschef Roskilde Festival Flemming Madsen, facilitator
Kl. 12.00	<b>Interview og undersøgelsestur på pladserne</b> Hvert team undersøger et område på festivalen, snakker med personale og brugere, noterer udfordringer, 'pains in the ass'es' eller resurse-slugere med henblik på at generere brugerbaserede inputs til innovationsideer	Teams a 2-3 personer dannes (Frokost indtages undervejs og er en del af undersøgelsen)
Kl. 15.30	<b>Idegenerering</b> – indkredsning af mulige emner	Faciliteres af Esben og Flemming i forening
Kl. 16.30	<b>Afslutning og opsamling: Næste skridt – hvem gør hvad hvornår?</b>	

Arrangeret af Kultur & Kommunikation i samarbejde med Roskilde Festival

## Lys-event på Roskilde, i København og Lyon

Søndag d. 3. juli

Ca. kl. 15

### Europæisk lysdesign samarbejde

Repræsentanter for Cluster Lumières, Lyon + Københavns kommune besøger RF for at få indtryk + drøfter mulighed for udvikling af en lysdesign-event, som kan udspille sig i København om vinteren + Roskilde en nat under festivalen  
Faciliteres af Dansk Lysteknologi.

Flemming, Ib Mogensen,  
Kenneth Munck

Arrangeres af innovationsnetværket Dansk Lys i samarbejde med Roskilde festival